

INTRODUÇÃO AO TEMA

“Trabalho”

Refletir sobre a forma como encaramos o trabalho e o que o mesmo representa nas nossas vidas, individualmente e de forma coletiva.

2ª etapa APROFUNDAR

Objetivo: Refletir criticamente a partir de várias perspectivas passadas e presentes sobre o que é trabalho e sobre a influência que têm nos diferentes tipos de relações nas sociedades a nível global.

Dimensões a trabalhar: Sentido crítico, relações de poder, processos históricos.

Apresentação da etapa APROFUNDAR

Tempo

10min

Materiais

- Computador e projetor ou folhas de parede ou quadro
- Marcadores ou giz
- Materiais ou registos da etapa DESVENDAR

Relembrar brevemente a etapa anterior (DESVENDAR) e, aproveitando as conclusões, dúvidas e/ou materiais elaborados, explicar que o tema vai ser agora continuado e aprofundado na 2.ª etapa -APROFUNDAR, cujo objetivo é: Refletir criticamente a partir de várias perspectivas passadas e presentes sobre o que é trabalho e sobre a influência que têm nos diferentes tipos de relações nas sociedades a nível global.

Introdução à atividade

Tempo

45 min

Explicar que o desafio que se propõe nesta fase é refletir como o trabalho influencia a nossa vida, a forma como encaramos o trabalho e o que o mesmo representa nas nossas vidas, em termos individuais e enquanto coletivo, a partir:

- do visionamento de excertos de filmes e da reflexão a partir dos mesmos;
- da investigação a partir dos temas debatidos anteriormente e da criação de materiais que permitam explicar as conclusões daqui resultantes a partir de metodologias participativas.

Atividade

Tempo

O tempo necessário para a execução dos materiais e o espaço no qual deve ocorrer (em sala de aula, na escola, em casa, na comunidade, etc.) deve ser estipulado pelo/a educador/a está dependente da duração do filme selecionado e do formato dos materiais.

Materiais

- Lista de filmes propostos (Descarregar na pasta Materiais de Preparação)
- Ver formação de grupos (GUIA)
- Materiais para a concretização das conclusões a partir de metodologias participativas (telemóvel, máquina fotográfica, computador, folhas de papel e marcadores coloridos)
- Computadores
- Acesso à internet
- Folha de notas para filme (Descarregar na pasta Materiais de Preparação)

INTRODUÇÃO AO TEMA

“Trabalho”

Refletir sobre a forma como encaramos o trabalho e o que o mesmo representa nas nossas vidas, individualmente e de forma coletiva.

A atividade é desenvolvida a partir do visionamento de filmes ligados à temática “Trabalho”. Propõe-se uma lista de filmes e/ou excertos de filmes para serem visionados em grupos enquanto material para a atividade. Estes filmes e excertos têm diferentes durações que poderão ser escolhidos de acordo com as características do grupo e com o tempo disponível.

Visionamento dos filmes

- 1.º Dividem-se os participantes em grupos de 4 ou 5 pessoas e atribuem-se o(s) filme(s) aos grupos.
- 2.º Visionam-se os filmes em grupo, pedindo a cada grupo que vá anotando os momentos mais importantes.

Momento de reflexão e ação

- 3.º Pedir a cada grupo para se reunir e discutir o seu filme a partir da seguinte proposta: partindo das experiências e percepções individuais de cada elemento do grupo, detetem, discutam e registem os elementos-chave e/ou as problemáticas ligadas ao trabalho.
- 4.º Terminado o tempo para a discussão, promover um espaço de partilha entre os grupos sobre os vídeos que viram e os registos que fizeram, definindo tempos para cada exposição.
- 5.º Explicar aos grupos que o desafio agora será dar largas à criatividade e encontrar um formato criativo para exporem a sua reflexão, ou seja criar “materiais criativos” por exemplo: vídeo, desenho, fotografia, música (utilizando todos os instrumentos/ferramentas que têm ao seu dispor).

Tendo as problemáticas e questões-chave identificadas, pedir ao grupo para definir:

- Que história gostariam de contar?
- Para quem? Como (com que formato)?
- Qual o papel/função/tarefa de cada um dos elementos do grupo e quando?
- Onde irão executar os materiais?
- Quanto tempo necessitam para realizá-los?

6.º Conceção dos materiais. A sua criação é livre, sendo que poderá ser efetuada em ambiente escolar, na rua, na comunidade, em casa, etc...

Momento de apresentação

7.º Em plenário, propor a cada grupo que apresente os seus materiais, explicando o formato e por que selecionaram as problemáticas trabalhadas nos materiais..

Reflexão coletiva

Tempo

sem tempo
definido

Materiais

- Computador e projetor ou folhas de parede ou quadro
- Marcadores ou giz.

Conduzir a reflexão em plenário, a partir das seguintes questões:

- Como se sentiram no visionamento dos vários filmes? O que vos marcou mais?
- E relativamente à reflexão e ação em torno dos materiais, como se sentiram nos vossos papéis? Como foi trabalhar em grupo?
- Trabalho. Que influência tem na vida das pessoas e nas relações? Foi sempre assim? Será sempre assim?
- Que ligações se podem fazer às questões iniciais sobre o tema do trabalho? Achem que estas questões se refletem noutros sítios? As mesmas problemáticas ou diferentes? Porquê?

INTRODUÇÃO AO TEMA**“Trabalho”**

Refletir sobre a forma como encaramos o trabalho e o que o mesmo representa nas nossas vidas, individualmente e de forma coletiva.

Sistematização**Tempo**

sem tempo
definido

Materiais

- Computador e projetor ou folhas de parede ou quadro
- Marcadores ou giz
- Materiais feitos pelo grupo

Terminada a discussão em plenário, o educador ou a educadora reúne as ideias que foram surgindo, organizando-as e sistematizando os conteúdos. Algumas ideias e reflexão que podem ser importantes para orientar a sistematização:

- Realçar a importância das perspectivas passadas e presentes sobre o que é trabalho e como têm tido influência nas relações entre pessoas e com a natureza nas sociedades a nível global.
- Refletir sobre as ligações que poderão ou não existir entre “riqueza económica”, “felicidade” e “trabalho”. Explorar porque é que existe historicamente um fosso entre população rica e pobre (que não corresponde às/aos mais trabalhadoras/es e menos trabalhadoras/es).
- Explorar possíveis caminhos para a desconstrução destas questões, como por exemplo a participação na construção de soluções coletivas assentes em princípios de justiça social, equidade, bem comum.